Согласовано:
Начальник научно-творческого отдела

_____
/Башкатова С.Н/

«14» августа 2023г.

Утверждаю:
И.о.ректора Волгоградской
консерватории им. П.А. Серебрякова

_____
/Гущина Е.А./

«14» августа 2023г.

# ПОЛОЖЕНИЕ
# о внутривузовском музыкально-теоретическом конкурсе по гармонии «Доминанта» обучающихся 2 - 4 курсов факультета среднего профессионального образования Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения внутривузовского музыкально-теоретического конкурса по гармонии «Доминанта» обучающихся 2 – 4 курсов факультета среднего профессионального образования (далее – СПО), Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (далее – консерватория).

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью проведения конкурса является повышение качества усвоения обучающимися факультета СПО консерватории программных требований по общепрофессиональной дисциплине «Гармония».

Задачи конкурса:

– закрепление теоретических знаний, практических навыков, развитие творческих способностей обучающихся;
– совершенствование форм и методов обучения по дисциплине гармония;
– обмен педагогическим опытом.

## 3. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР

Учредители и организаторы конкурса:

– предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» факультета среднего профессионального образования консерватории;
– кафедра истории и теории музыки факультета высшего образования консерватории.

Выполняемые функции:

– разработка Положения конкурса;
– формирование состава организационного комитета и жюри;

– учебно-методическое обеспечение проведения конкурса и создание информационных материалов;
– организация и проведение конкурса.

Для организационного и технического обеспечения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

**Оргкомитет конкурса:**

**председатель**: Власян Т.И., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;

**сопредседатель**: Рахимова Д.А., доцент кафедры истории и теории музыки;

***члены оргкомитета*:**

Гольберг И.В. – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель;

Алтунина Е.Л. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки».

Для оценки конкурсных работ оргкомитет формирует жюри из состава преподавателей предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» и научно-педагогических работников кафедры истории и теории музыки консерватории.

**Жюри:**

**председатель**: Рахимова Д.А., доцент кафедры истории и теории музыки;

**сопредседатель**: Власян Т.И., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;

***члены жюри*:**

Алтунина Е.Л., – старший преподаватель кафедры истории и теории музыки;

Мерченко М.А. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;

Федичкина К.В. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;

Орлова Т.С. – доцент кафедры истории и теории музыки;

Щукина Т.В.– доцент кафедры истории и теории музыки.

Жюри проверяет и оценивает выполнение конкурсных заданий, определяет кандидатуры победителей конкурса, принимает решение о присуждении званий лауреатов и награждении дипломами I, II, III степени.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Состав оргкомитета и жюри утверждается настоящим Положением.

## 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются обучающиеся 2 - 4 курсов факультета СПО консерватории специальностей «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Теория музыки», «Хоровое дирижирование», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»,

«Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение».

## 5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА,

Конкурс проводится в очной форме.

## 6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные задания составлены в соответствии с программными требованиями по дисциплине гармония для исполнительских отделений и ТМ. Задания выполняются в письменной и устной формах.

**Номинации конкурса:**

- игра гармонической последовательности (для 4 курса – с отклонениями или модуляцией);
- гармонизация контурного 2-хголосия (письменно или на ф-но);
- игра диатонической или модулирующей секвенции;
- гармонизация мелодии;
- гармонизация баса;
- гармонический анализ.

Выбор номинаций (не менее двух) для каждой специальности и курса определяется ведущим преподавателем.

## 7. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 18 по 23 декабря 2023 года по расписанию аудиторных занятий по гармонии.

Заявка на участие в конкурсе подается в оргкомитет с 1 по 16 декабря 2023 года (приложение 1).

## 8. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

Выполнение конкурсных заданий оценивается членами жюри по 10-балльной системе посредством вычисления среднего балла. Полученные в номинациях баллы суммируются и делятся на количество заданий. Победители конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

Также жюри может принять решение о возможности присуждения специальных дипломов для набравших наибольшее количество баллов в отдельной номинации.

Оценочные листы членов жюри и конкурсные протоколы являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Итоги конкурса оформляются протоколом и публикуются на официальном сайте консерватории до 29 декабря 2023 года.

## 10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, и III степени.

## 11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Председатель оргкомитета конкурса:
Власян Т.И. – тел.: 8-909-390-02-15,
эл. адрес: tamara.vl@mail.ru

Сопредседатель оргкомитета конкурса:
Рахимова Д.А.– тел.: 8-960-896-19-07,
эл. адрес: rahimova-da@mail.ru

## 12. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Заявка на участие в внутривузовском музыкально-теоретическом конкурсе по гармонии «Доминанта» обучающихся 2-4 курсов факультета СПО Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова**

1. Фамилия, имя, отчество_____
2. Число, месяц и год рождения_____
3. Курс, специальность, конкурсная группа _____

Подпись участника _____

«____»_____2023__г.